



La perception et les représentations sociales du handicap

1. Tous pareils ?

Les personnes en situation de handicap sont souvent stéréotypées, mais la représentation qui en est faite dans les médias ne reflète en rien la pluralité des handicaps. Les clichés tournent en général autour de la personnalité (gentil/méchant), l'argent (fortuné), les causes du handicap (accident grave)... Cependant certains films comme **Patients** tentent de déconstruire ces stéréotypes.

2. La victime

Les auteurs et vidéastes utilisent le handicap comme moyen pour provoquer de la compassion dans le public à l'image de Quasimodo dans Notre-Dame de Paris. Ce stéréotype de la victime peut aussi être utilisé dans un but comique comme dans **Forrest Gump** où le personnage principal est placé dans des situations loufoques.

3. Le héros

Le contraire du stéréotype de la victime est le héros, un personnage courageux, capable de surmonter son handicap. Le handicap est souvent représenté comme un défi que le personnage doit surmonter afin d'être « normal ».

4. Le méchant

Le dernier stéréotype le plus souvent véhiculé est celui du méchant, ses déficiences physiques étant utilisées pour illustrer le mal ou la turpitude. La maladie mentale est aussi souvent représentée comme un facteur déterminant du malfrat, comme dans le film **Le chevalier noir** avec le personnage du Joker, présenté comme un schizophrène.

Pour résumer :

Les personnes handicapées font l'objet de pitié et sont représentées avec les mêmes attributs et caractéristiques, quel que soit leur handicap. Ils sont souvent rangés dans 3 catégories : le héros, le méchant ou la victime. Les rôles de héros sont pratiquement toujours tenus par des acteurs non handicapés ce qui tend à renforcer les stéréotypes dont les personnes handicapées souffrent.



Pour aller plus loin : - **Rain Man** de Barry Levinson
- **Iron Man** de Marvel Comics
- **La guerre des étoiles** de George Lucas